**ScHum9: Devoir #4 le 29 avril au 5 mai, 2020**

# Introduction:

Salut, tout le monde!  Bienvenue à votre devoir pour la quatrième semaine des Sciences Humaines 9. Comme avant, cette semaine vous recevez un devoir obligatoire.  Les devoirs d’enrichissement que vous trouverez à la fin de ce document sont pour ceux qui veulent aller un peu plus loin.  Je suggère que vous prenez avantage de l’opportunité d’écouter un peu de Français en regardant *7 jours sur la planète* et compléter les activités.  Aussi, *Le monde en marche*est un excellent outil de Sciences humaines qui aiderait beaucoup avec la compréhension de lecture et l’écriture en Français.  Finalement, *Big History Project* est en Anglais mais c’est incroyablement intéressant et riche.  Vous devriez y jeter un coup d’œil.

**Microsoft Teams**: Vous devriez maintenant accéder, compléter, et remettre vos devoirs sur Teams.  Pour y arriver, vous allez sur office.com, Ensuite, vous sélectionnez Teams d’en haut.  Dans Teams, vous choisissez Sciences Humaines 9 et ensuite *Assignments*.  Une fois dans la section pour *Assignments*, vous pouvez choisir Devoir #4 et où il dit « Student Work » ouvrez le document et entrez vos réponses directement là-dedans.  Quand c’est tout fini, cliquez sur « Turn in » et voilà!  Plus tard, vous pouvez y retourner pour voir mes commentaires et la rubrique d’évaluation complète.  **Comme avant, si Teams ne fonctionne pas, vous pouvez toujours me le partager dans office.com ou par courriel.**

Alors, le devoir pour cette semaine.  Partie 1 c’est une analyse d’artefact en suivant les liens dans les instructions. Partie 2 c’est de continuer d’afficher à chaque semaine au Padlet.

**Heures de permanence (« Office Hours ») (pas obligatoire, mais bon pour un peu d’aide) :**

Lundi, le 4 mai, 2020 13h00 -14h00

https://us02web.zoom.us/j/86939213087?pwd=OU40VWg2TGtpUWhBSWhhU2h1TWk3UT09

**Meeting ID:** 869 3921 3087

**Mot de passe**: 2nyBCA

Comme toujours, n’hésitez pas de me contacter si vous avez des questions : jwhittington@sd79.bc.ca.

On y go!

M Whittington

# Buts d’apprentissage:

* Concentrer sur les compétences de base de communiquer, pensée créative et critique (surtout dans l’analyse d’artefact), et l’identité personnelle et culturelle positive (en partageant des artefacts/sources sur Padlet)
* De poser des questions, faire des inférences, et faire des conclusions sur le contenu et éléments de diverses sources (apprendre à propos des artefacts)
* Utiliser les compétences des sciences humaines pour poser des questions; chercher, interpréter et analyser des idées; et communiquer nos conclusions (répondre aux questions dans le devoir)

# Instructions:

## Tâche #1 : Analyse d’artefact

Ce devoir est basé sur la recherche en utilisant des artefacts. En anthropologie, on dit qu’un artefact est un objet modifié par un être humain. Vous devriez utilisez les liens ci-dessous pour choisir un artefact à utiliser pour ce devoir. Ensuite, vous ferez une analyse détaillée de cet artefact.

### Banque de données (data base) d’artefacts :

(Indice : Si vous utilisez le deuxième lien (warmuseum.ca), vous pourriez changer facilement entre Anglais et Français, ce qui vous aiderait à comprendre et à apprendre les mots à utiliser dans votre analyse en Français.)

Choisissez seulement **un artefact** d’une de ces deux sites :

<https://www.metmuseum.org/toah/works/>

<https://www.warmuseum.ca/firstworldwar/objects-and-photos/>

###  Questions pour analyse d’artefact :

Répondez aux questions suivantes dans le document Word dans *Assignments* sur Teams pour compléter votre devoir d’analyse d’artefact :

URL (lien au site Web) pour votre artefact:

#### Observation de ses pièces :

1. De quels matériaux est-ce que l’artefact est fait? Comment serait la touche ou la texture de l’artefact?
2. Décrivez l’apparence physique de l’artefact. Quel est sa taille et son poids approximatif?
3. Y-a-t-il de l’écriture là-dessus?
4. Quel couleur est-ce que c’est?
5. Dans quelle condition est-ce que c’est? Nouvelle? Usagé? Abîmé?
6. Serait-il facile de briser cet artefact?
7. Serait-il facile de réparer cet artefact?
8. Est-ce que l’artefact a été modifié dès sa création?
9. Qu’est-ce qui arriverait si l’artefact devenait mouillé?
10. Qu’est-ce qui arriverait si l’artefact était mis au four?

#### Faire du sens de l’artefact :

1. Quel âge l’artefact a-t-il?
2. D’où vient l’artefact?
3. Qui pensez-vous a fabriqué l’artefact?
4. Comment l’artefact était-il fabriqué?
5. Combien de temps pensez-vous qu’il prendrait de fabriquer cet artefact?
6. Pensez-vous que toutes les pièces pourraient être remplacées? Est-ce que toutes ses pièces sont nécessaires?
7. Qui l’a peut-être utilisé? Pour faire quou? Où est-ce qu’on utiliserait cet artefact?
8. Est-ce que l’artefact a besoin d’autres artefacts pour fonctionner? Est-il un fragment?

#### Utiliser l’artefact comme preuve historique (source d’informations historiques) :

1. Qu’est-ce que l’artefact nous dit à propos de ceux qui l’auront utilisé ou qui étaient peut-être affectés par l’artefact?
2. Que peut-on apprendre de la technologie ou des techniques de production à l’époque de sa fabrication?
3. Pouvez-vous penser à un autre artefact similaire qui est utilisé aujourd’hui pour faire la même chose?
4. Qu’avez-vous appris de cet artefact que vous n’apprendriez peut-être nul-part d’autre?
5. Quels autres documents ou quelles autres preuves historiques utiliseriez-vous pour vous aider à comprendre l’évènement ou l’époque à lequel l’artefact était utilisé?
6. Est-ce que cet artefact pourrait être utilisé pour quelque chose autre que ce que son créateur ou sa créatrice avait pensé?
7. Quelle est la valeur de cet artefact? Pour qui est-ce qu’il tient du valeur?
8. Qu’est-ce que cet artefact a peut-être inspiré dans la culture moderne?
9. Pourriez-vous imaginer un monde ou cet artefact n’existait pas?
10. Si vous pouviez parler avec le créateur ou la créatrice de cet artefact, quelles questions aimeriez-vous les poser?

#### Extensions (pas obligatoires) :

1. Écrivez une histoire à propos de la personne à qui l’artefact appartenait. Incorporez les informations que vous avez trouvez pendant votre analyse d’artefact ainsi que votre recherche supplémentaire.
2. Choisissez un artefact de chez-vous. Considérez ce que quel qu’un de 90 années au futur pourrait apprendre de l’artefact. Qu’est-ce que cet historien pourrait dire de l’artefact et de la personne à qui l’artefact appartenait?
3. Quel genre de musique va bien avec l’artefact? Composez une chanson à propos de l’artefact.
4. Comment est-ce que l’artefact vous fait sentir? Composez un poème ou faites un dessin ou autre représentation artistique de l’artefact.

Tâche #2 : Utiliser Padlet

* Vous devriez continuer d’afficher au moins une fois par semaine à notre Padlet.
* Ajoutez cette adresse comme un favori dans votre téléphone, tablette, ou ordinateur :  <https://padlet.com/barker_jp/pandemic2020> Mot de passe : pan2020
* Vous allez contribuer en Français, principalement.
* Ceci servira comme une sorte de source primaire qui montre comment on pense, comment on se sent, et ce que nous faisons dans ce moment historique.
* **IMPORTANT :**Incluez votre nom ou numéro d’élève et la date dans la description pour que ton professeur sache qui a affiché quoi.  Tout qui est affiché sans nom ou numéro ne sera pas accepté.
* Il y aura de devoirs dans le futur basés sur vos contributions au Padlet.  C’est donc important d’y afficher des artefacts régulièrement.  **Je m’attends à ce que vous faites un post par semaine au moins.**
* Si vous êtes en Anglais 9 ou Français Langue 9, vous pourriez afficher vos travaux dans ces classes (entrées de journal, passages des romans que vous lisez, etc.).  Copiez, affichez, et BAM! Double-crédit!
* Idées pour des posts sur Padlet:
* Une photo de quelque chose que vous avez cuisinée ou mangé.
* La musique que vous écoutez
* Description de ce que vous avez fait pendant le weekend
* Réfléchissements sur la vie avant Covid-19
* Actualités (articles de journal) à propos de tout!
* Captures d’écran des statistiques de la pandémie
* Captures d’écran des communications avec famille et amis (avec noms enlevés)
* Livres que vous lisez
* Vos vêtements pour le jour (pyjamas encore?)
* Programmes que vous regardez ou regardez d’un coup (binge watch)
* Des mêmes (appropriés)
* De blagues ou actualités drôles (l’humour est tellement important!)
* Photos ou descriptions de la nature, d’autres changements autour de toi
* Descriptions des évènements mémorables mais différents (anniversaires, etc.)
* N’importe quoi d’autre

Évaluation:

À la fin de votre devoir complet, s’il-vous-plaît complétez l’auto-évaluation suivante :

1. Qu’est-ce que vous pensez vous avez fait bien ici?  Est-ce que c’était répondre aux questions sur le vidéo en détail et en phrases complètes? Ou peut-être c’était utiliser office.com correctement pour la première fois?  Ou partager une source primaire?
2. Qu’est-ce que vous pourriez faire mieux la prochaine fois ou pour améliorer ce devoir?
3. Combien de temps est-ce que ce devoir vous a pris?
4. Ajoutez vos autres commentaires, n’importe quoi.

Voici la rubrique que je vais utiliser pour évaluer votre travail :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Compétences   | **Émergent**    | **Développant**    | **Compétent**    | **S’étendant**    |
|       **Compréhension,Langage, et Clarité**    | Montre que vous comprenez un tout petit peu les concepts explorés dans le devoir mais vos réponses ne sont pas claires ni complètes.    | Montre que vous comprenez un peu les concepts explorés dans le devoir mais vos réponses ne sont pas tout à fait claires ou complètes.    | Montre que vous comprenez bien les concepts explorés dans le devoir et vous avez répondu clairement et complètement.    | Montre une compréhension sophistiquée des concepts explorés dans le devoir et vos réponses sont riches, détaillées, claires et complètes.    |
|    **Pensée créative et critique**    |    Réfléchissements montrent aucune pensée créative ou critique.       |    Réfléchissements montrent un peu de pensée créative ou critique.       |    Réfléchissements montrent bonne pensée créative ou critique.       |    Réfléchissements montrent exceptionnelle pensée créative ou critique.       |

Ce devoir m’a pris:

Commentaires de l’élève:

Enrichissement:

1. 7 jours sur la planète :
	1. Visitez le site: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/7-jours-sur-la-planete>
	2. Là-bas, vous trouverez une série qui s’appelle 7 *Jours sur la planète*.  Descendez la page un peu pour voir une sélection d’actualités courtes.  Par-dessus les actualités, choisissez le niveau de difficulté approprié pour vous.  A2 est la plus facile, B1 est plus difficile (B1/B2 est le niveau qu’on veut atteindre par la 12e année), et B2 est très difficile.
	3. Ensuite, choisissez l’actualité intitulée *Chine : un racisme anti-africain*.
	4. Vous regardez l’actualité (approx. 2 minutes) et ensuite vous complétez quelques exercices. En bas du vidéo, activez les sous-titres en tapant sur le CC. Comme preuve d’avoir complété l’activité, **recopiez les phrases du dernier exercice ici et répondez à la question suivante**:
		1. *Que se passe-t-il en Chine pour les expatriés Africains? Comment exactement expérimentent-ils un traitement inégal?*
2. Visitez <https://www.lesplan.com/fr/telecharger-gratuitement?ref=cta>. Choisissez la version PDF de Niveau 2 Numéro 7.  Faites vos réponses dans un document Word et soumettez-le sur Teams dans *Devoir #3.*